

世新大學九十四學年度碩士班招生考試試題卷

第 1 頁共計 2 頁

系所別	考試科目
口傳系	溝通理論(含大眾傳播理論)

※考生請於答案卷內作答

一、在國內的傳播學院中，通常設有新聞系、廣播電視系、廣告系、電訊傳播系、或則是有公共傳播、口語傳播、資訊傳播、傳播藝術、傳播科技等專業課程的區分、而在研究領域中，也有人際溝通、團體溝通、組織傳播、大眾傳播等的分辨，至於傳播知識的範疇分類上，更有行政傳統、批判傳統與詮釋傳統之別；當然，除此之外，「傳播、溝通」(communication)的詞彙也不斷在日常生活中出現。請問：若從學術領域中標示出這一詞彙，並嘗試深化其內涵以建立學科主體性；那麼，在不同取向的傳播學者、不同關懷的傳播科系，以及不同途徑的探索立場中，他們將如何認識與掌握「傳播、溝通」(communication)的概念？也就是說，在這一個詞彙之上，他們會有的共識與歧見各自為何？(20 分)

二、如果有人請你/妳對大學部的同學進行一場名為「溝通/傳播理論概要」的演講，內容必須包括整個傳播領域(即口語傳播與大眾傳播)，請問你會如何擬定你的演講內容與綱要？請分別就你所說的(1)架構與論點、以及(2)學派與理論等做一整理與敘述。(25 分)

三、英國前首相柴契爾夫人，曾在一次訪問中說過這段話：「政治的麻煩，在於我們總是必須說多過我們想說的話。你一個星期必須說兩次、三次、四次或五次、甚至更多。不只對國會要說，還必須到各種團體場合去說，實在讓人覺得相當乏味。而這就是我在演講中經常引用名言，尤其喜歡引用詩句的原因。由於詩人懂得將他們的觀念以非常精簡，而且還是非常美麗的語言來表達，因而經常發現到，當演說時引用某些詩句我會更切中題旨。對於政治，你必須嘗試著以不同的途徑來接近它。政治上沒有說出甚麼新東西已很久了，而我試著引用詩句，則是個不同的嘗試。」這段話中其實點出了許多不同的溝通概念，請別從(1)口語傳播(包含人際、小團體、與組織溝通)和(2)大眾傳播的理論範疇中，各找出一個能剖析與解讀上面那段話中相關概念的理論並進一步申述。(25 分)

四、在傳播研究中，有所謂的芝加哥學派(Chicago school)，泛指二十世紀初期進行社會生活的系統性研究並有觸及到傳播領域的幾位學者，包括了在芝加哥大學任教者與影響他們甚大的學者。其中較知名的學者有在哲學系任教的杜威(John Dewey, 1859-1952)、米德(George Herbert Mead, 1863-

1931)，以及在社會系擔任教職的派克(Robert E. Park, 1864-1944)；除此之外，還有任教於其它大學的顧里(Charles Horton Cooley, 1864-1929)等。這些人共同揭示並探索了傳播、溝通做為人類各種關係的本質，誠如杜威指出的：「社會不僅是因為傳遞和溝通而持續存在這，更是存在於傳遞與溝通之中。」在這樣的觀念世界中，實用主義者杜威曾經驚訝於傳播新技術的巨大作用，並仔細討論了溝通對於生活世界的重要價值；做為他學生的顧里與米德，則共同構建了符號互動論的思維世界，將人際的溝通、互動視為是人類性格形成的核心部份。至於派克，則因為他擔任過新聞記者、編輯，負責過公共關係工作的經歷，也曾撰寫過新聞知識性質，以及移民報紙等的專書與論文，而被稱為是「第一位大眾傳播理論學者」。請任選其中的三位，說明他們關於傳播方面學術主張的基本內涵，及其對今日傳播研究的意義。(30 分)