

世新大學九十四學年度碩士班招生考試試題卷

第 1 頁共計 1 頁

系所別	考試科目
廣電系	藝術概論

※考生請於答案卷內作答

以下每題各佔 25%

- 一、從類比時代至數位時代的變遷，藝術創作的本質是否發生變化？
- 二、試論在國際化趨勢下，藝術創作如何面對全球化和在地化的議題？
- 三、2004 年台北雙年展『在乎現實嗎？』〔Do You Believe in Reality?〕，在雙年展中展出了大量的紀錄片。而在 2004 年台灣國際紀錄片雙年展中，無獨有偶地，在影展中放映了大量具當代藝術作品的影響。試從這個有趣的現象，申論當代藝術與紀錄片的關係，以及它們彼此交互的影響，所產生可能的美學影響？
- 四、解釋名詞〔並舉出藝術家與藝術作品〕〔每小題佔 5%〕
 - 1、貧窮藝術 Art Povera。
 - 2、低限主義 Minimalism。
 - 3、觀念藝術 Conceptual Art。
 - 4、裝置藝術 Installation Art。
 - 5、Cyber art。