

世新大學九十四學年度碩士碩士班招生考試試題卷

第 1 頁共計 1 頁

系所別	考試科目
廣電系	媒體與社會

※ 考生請於答案卷內作答

以下每題各佔 25%

- 一、試申論媒體「旁觀他人之痛苦」的後現代觀點。
- 二、美國〔洛杉磯時報〕北京分社社長 Mark Magnier 日前發表專文認為：解嚴之後，台灣的『媒體變「瘋狗」』。就此觀點，你的看法是…
- 三、柯林斯〔Collins, 1992〕曾指出：
「電視必須被視為一種場域，是多重、相互衝突的文化訊息的交會點。我們若無法體認併合〔bricoleur〕現象與折衷主義〔eclecticism〕相互依存的關係，就無從領略後現代文化中接收與生產〔reception and production〕關係的徹底改變：不僅是接收成為另一種意義生產的形式，生產也逐漸變成接收的形式，重新聯結先前的、互相競爭的再現形式。」
你個人對這段話的看法如何？
- 四、學者 Ernest den Hagg 曾指出，精緻文化和民俗文化現在均被吸納到大眾文化裡，結果以大眾文化的形式被消費，他宣稱大眾文化是毒品，是貧脊的象徵，愈是消費大眾文化，心理的空虛愈甚。但學者如 Bennett 卻認為通俗文化背負了許多罪名，被高高在上的精緻文化的「排他性」所評價，有如外行人隔岸觀火，你個人對通俗文化的看法如何？