

世新大學 94 學年度日間部三年級轉學生招生考試試題卷

第 1 頁共計 1 頁

系 所 別	考試科目
廣電系電影組三年級(日部)	傳播理論

※ 考生請於答案卷內作答

申論題(每題各佔 25 分)

- 1、對一個主修電影的學生而言，有人認為「實務經驗」遠比「理論」來的重
要。你個人同意這種看法嗎？為什麼？就你的理論，什麼是「理論」？對
你日後從事電影工作，你認為「理論」能產生何種幫助？
- 2、過去十幾年裡，雖然有許多國片在海外影展得獎，但國片整體的票房卻是
逐年在下降萎縮當中。許多年輕的觀眾在選擇電影時，喜歡洋片的程度更
是遠超過國片。就你的觀察，是什麼原因造成國片市場的不斷流失？有什
麼理論可以解釋這種現象？
- 3、你平常有沒有觀看電影的習慣？在你觀影的歷史當中，可曾看過帶有
「暴力內容」的電影？就你自己的標準而言，什麼樣的內容合乎「暴力」
的定義？這些暴力內容的電影可能對觀眾造成哪些影響？
- 4、過去的研究證實，電視媒體上的內容會對觀眾產生涵化的影響(cultivation
effect)。請問，什麼是涵化效果？請闡述涵化理論的主要論點。還有，你
認為電影這類媒體可不可能對觀眾產生涵化效果？為什麼？