

世新大學 101 學年度三年級轉學生招生考試試題卷

第 / 頁共計 / 頁

系 組 別	考 試 科 目
中文系三年級	詩選

※本考題 ☐ 可使用 ☒ 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

一、請說明〈東門行〉一詩如何體現出漢樂府不同於古體詩的特色？

出東門，不顧歸，來入門，悵欲悲。盎中無斗米儲，還視架上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：「他家但願富貴，賤妾與君共鋪糜。上用倉浪天故，下當用此黃口兒。」「今非！咄！行！吾去為遲！白髮時下難久居。」(20%)

二、李善在《文選》所錄〈詠懷〉第一首之下注云：「嗣宗身仕亂朝，常恐罹謗遇禍，因茲發詠，故每有憂生之嗟。雖志在刺譏，而文多隱避。百代之下，難以情測。故粗明大意，略其幽旨也。」試以下引詩作為例，說明阮籍的「憂生之嗟」：

林中有奇鳥，自言是鳳凰。清朝飲醴泉，日夕棲山岡。高鳴徹九州，延頸望八荒。適逢商風起，羽翼自摧藏。一去崑崙西，何時復迴翔？但恨處非位，愴恨使心傷。
(阮籍〈詠懷〉詩 82 首之 79)(20%)

三、孟浩然的詩〈夏日南亭懷辛大〉云：

山光忽西落，池月漸東上。散髮乘夕涼，開軒臥閒敞。荷風送香氣，竹露滴清響。欲取鳴琴彈，恨無知音賞。感此懷故人，中宵勞夢想。

唐代詩人十分注意詩題與詩的呼應關係，請分析孟浩然此詩如何書寫「夏日」、「南亭」、「懷辛大」這三個主題。(20%)

四、杜甫〈贈李白〉云：「秋來相顧尚飄蓬，未就丹砂愧葛洪。痛飲狂歌空度日，飛揚跋扈為誰雄？」試從此詩勾勒杜甫眼中的李白形象。(20%)

五、李商隱〈嫦娥〉詩云：「雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沈。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。」詩人為何認為嫦娥應該有「悔」？此詩中神話素材與詩人情感之間的關係為何？(20%)