

系所組別	考試科目
中國文學系	中國語文學(文字學 40%、聲韻學 40%、訓詁學 20%)

※本考題 ☐ 可使用 ☒ 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

壹. 文字學 40%

- 一、《說文解字》為何人之著作？其編撰的背景為何？略述其編寫的體例及內容。(15 分)
- 二、中國文字學有所謂右聲說(右文說)，指何種現象？何以有這種論點，其缺失為何？舉例說明之。(15 分)
- 三、檢驗一個古文字是否為形聲字有哪些要點？舉例說明之。(10 分)

貳. 聲韻學 40%

- 一、在漢語語音的歷史流變中，聲母演變多受韻母的介音（等第、開合）與聲調的影響，聲調演變多受聲母清濁的影響，試以下面所給《廣韻》反切資料為例，分別說出其中蘊含古今音變的現象與規律。(二十分)
 - (一) 東，德紅切 (二) 同，徒紅切 (三) 頻，符真切
 - (四) 精，子盈切 (五) 蕩，徒朗切 (六) 厚，胡口切
- 二、簡答題：(二十分)
 - (一)《詩經·關雎》「鳩洲逌流求得服側采芣苢樂」這些韻字，能顯現出周代文學押韻的哪些特點？
 - (二)何謂「反切」？請說出反切拼音的原理。
 - (三)寫出四本《切韻》系韻書的書名與編著者。
 - (四)宋元等韻圖把韻分成四等，分等的原則為何？
 - (五)用國際音標寫出現代國語的捲舌音聲母。

系所組別	考試科目
中國文學系	中國語文學(文字學 40%、聲韻學 40%、訓詁學 20%)

※本考題 ☐ 可使用 ☒ 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

參. 訓詁學 20%

一、《說文·我部》：

義己之威義也言己者以字之从我也己中宮象人腹故謂身曰己義各本作儀今正古者威儀字作義今仁義字用之儀者度也今威儀字用之誼者人所宜也今情誼字用之鄭司農注周禮肆師古者書儀但爲義今時所謂義爲誼是謂義爲古文威儀字誼爲古文仁義字故許各仍古訓而謂儀爲度凡儀象儀匹引申於此非威儀字也

(以上資料，大字爲《說文解字》原文，小字爲段《注》。)

請問：段玉裁如何交代義、儀、誼三字訓義？(6分)

二、請以漢語屬性評論前人所謂「音近義通」之說。(6分)

三、解釋下列括號中的字詞。(8分)

- 1、西北是長安，「可憐」無數山。(辛棄疾〈書江西造口壁〉)
- 2、爲，「母猴」也。(《說文解字·爪部》)
- 3、「邂逅」不如意，便還就孤，孤當與孟德決之。(《通鑑》第65卷)
- 4、物極則衰，吾未知所「稅駕」也。(《史記·李斯列傳》)
- 5、悲秋風之「動容」兮，何回極之浮浮。(《楚辭·九章·抽思》)
- 6、毋妄言，「族」矣！(《史記·項羽本紀》)
- 7、鷹乃學「習」。(《禮記·月令》)
- 8、始知「首陽二老」，直頭餓死，不食周粟，還是後人妝點語也。
(《陶庵夢憶·自序》)