

# 世新大學九十九學年度博士班招生考試試題卷

第 / 頁 共計 / 頁

系所組別	考 試 科 目
中國文學系	中國文學史(含文學批評史)

※本考題  可使用  禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

試析讀下引各條文獻，並據以說明其在文學上之意義(第6題12分，其餘各題11分。)

1. 「相如雖多虛辭浮說然要其歸引之於節儉此與詩之諷諫何異揚雄以為靡麗之賦勸百而諷一猶聘鄭衛之聲曲終而奏雅不以戲乎」(班固《漢書·司馬相如傳贊》)
2. 「秦始皇讀韓非之書歎曰朕獨不得與此人同時其文可曉故其事可思如深鴻優雅須師乃學投之於地何歎之有夫筆著者欲其易曉而難為不貴難知而易造口論務解紛而可聽不務深迂而難睹」(王充《論衡·自紀篇》)
3. 「文以氣為主氣之清濁有體不可力強而致譬諸音樂曲度雖均節奏同檢至於引氣不齊巧濁有素雖在父兄不能以移子弟」(曹丕《典論·論文》)
4. 「聖賢書辭總稱文章非采而何夫水性虛而淪漪結木體實而花萼振文附質也虎豹無文則鞞同犬羊犀兕有皮而色資丹漆質待文也」(劉勰《文心雕龍·情采篇》)
5. 「夫四言文約意廣取效風騷便可多得每苦文繁而意少故世罕習焉五言居文辭之要是眾作之有滋味者故云會於流俗豈不以指事造形窮情寫物最為詳切者耶」(鍾嶸《詩品序》)
6. 「暨永明天監之際太和天保之間洛陽江左文雅尤盛彼此好尚雅有異同江左宮商發越貴於清綺河朔詞義貞剛重乎氣質氣質則理勝其詞清綺則文過其意理深者便於時文文華者宜於詠歌此其南北詞人得失之大較也」(魏徵《隋書·文學傳序》)
7. 「國初上好文章雅風特盛沈宋始興之後傑出於江寧宏思於李杜極矣右丞蘇州趣味澄夏若清風之出岫大歷十數公抑又其次元白力勁而氣孱乃都市豪估耳劉公夢得楊公巨源亦各有勝會浪仙東野劉德仁輩時得佳致亦足滌煩厥後所聞益褊淺矣」(司空圖《與王駕評詩書》)
8. 「最後讀幽懷賦然後置書而歎歎已復讀不自休恨翱不生於今不得與之交又恨予不得生翱時與翱上下其論也況乃翱一時人有道而能文者莫若韓愈愈嘗有賦矣不過羨二鳥之光榮歎一飽之無時爾推是心使光榮而飽則不復云矣若翱獨不然」(歐陽脩《讀李翱文》)
9. 「揚雄好為艱深之詞以文淺易之說若正言之則人人知之矣此正所謂雕蟲篆刻者其太玄法言皆是物也而獨悔於賦何也終身雕蟲而獨變其音節便謂之經可乎」(蘇軾《答謝民師書》)