

世新大學 101 學年度博士班招生考試試題卷

第 1 頁共計 / 頁

系所組別	考試科目
中國文學系	中國文學史(含文學批評史)

※本考題 ☐ 可使用 ☒ 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

1. 司馬遷在《史記·屈原賈生列傳》中，對屈原及其作品都有極高的評價，他說：「余讀〈離騷〉、〈天問〉、〈招魂〉、〈哀郢〉，悲其志；適長沙，觀屈原所自沉淵，未嘗不垂涕，想見其為人。」又說：「〈國風〉好色而不淫，〈小雅〉怨諷而不亂，若〈離騷〉者可謂兼之矣。…其志潔，故其稱物芳；其行廉，故死而不容自疏。濯淖污泥之中，蟬蛻於濁穢，以浮遊塵埃之外，不獲世之滋垢，嶠然泥而不滓者也。推此志也，雖與日月爭光可也。」試申司馬遷之意，說明屈原在文學史上的地位。(20 分)
2. 鍾嶸《詩品》推稱陶淵明為「古今隱逸詩人之宗」，然卻列陶詩於中品。唐代詩人於陶詩日益推崇，至宋蘇軾有云：「吾於詩人無所甚好，獨好淵明之詩。淵明作詩不多，然其詩質而實綺，癯而實腴，自曹、劉、鮑、謝、李、杜諸人皆莫及也。」並盡和其詩。試就所見，說明陶淵明其人及其詩的特色與影響。(20 分)
3. 王國維論李煜詞云：「詞至後主，眼界始大，感慨遂深。遂變伶工之詞為士大夫之詞。」試就詞體的發展闡釋王氏之意，並說明李後主詞之成就與影響。(20 分)
4. 南宋劉克莊論江西詩派宗主黃庭堅之詩云：「豫章會萃百家之長，究極歷代體製之變。蒐獵奇書，穿穴異聞，作古律，雖隻字半句不輕出。」試據其語，說明黃庭堅與江西詩派之創作主張。(20 分)
5. 清代文言短篇小說之代表作當推蒲松齡之《聊齋志異》；蒲氏自序是書云：「集腋成裘，妄續幽冥之錄；浮白載筆，僅成孤憤之書。寄託如此，亦足悲矣！」試據所言，說明蒲氏著書之意，該書之特色、成就及影響。(20 分)