# 世新大學106學年度日間學制學士班二年級寒假轉學生招生考試試題卷



| 系所組別 | 考 試 科 目 |
| --- | --- |
| 中國文學系二年級 | 文學概論 |

※本考題 □可使用 ☑禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

一、選擇：5x10=50%

1 「心齋」、「坐忘」是下列哪一位的觀念？

a 老子　　b 莊子　　c 荀子

2 劉勰《文心雕龍》提出的「三才」是

a 天地人　　b 日月星　　c 山海文

3 李商隱的「錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年」一詩，以下列哪一個美學觀念解釋最貼切？

a 典雅　　b 綺麗　　c 含蓄

4 提出著名的「文以載道」這個說法的是

a 唐代韓愈　　b 唐代柳宗元　　c 宋代周敦頤

5 江西詩派創始人是

a 蘇軾　　b 嚴羽　　c 楊億

6 呈現否定性的美學價值的是

a《金瓶梅》　　b《儒林外史》　　c《紅樓夢》

7 五四運動時期主兼容並包的北大校長是

a 胡適　　b 蔡元培　　c 陳獨秀

8 提出文學是苦悶的象徵，沒有衝突就不會產生戲劇的是

a 廚川白村　　b 川端康成　　c 本間久雄

9 朱光潛論藝術的起源時說，藝術不同於純粹的遊戲，因為後者缺乏

a 生產性　　b 國民性　　c 社會性

10 王國維認為客觀的詩人不可不閱世，比方

a 陶淵明　　b 曹雪芹　　c 李後主

二、問答：25x2=50%

1 一般認為李白(701-762)為浪漫主義詩人，杜甫(712-770)為寫實主義詩人，你比較欣賞哪一位？為什麼？細細說明。

2 介紹中國古典小說從六朝志怪、唐代傳奇、宋明話本到清朝長篇小說的演化過程，各舉一項作品說明。