

世新大學 104 學年度日間學制學士班三年級寒假轉學生招生考試試題卷

第 1 頁共計 1 頁

系所組別	考試科目
廣電系電影組三年級	電影史

※本考題 可使用 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

1. 試闡述「德國表現主義」和「蘇聯蒙太奇」對電影美學發展的主要影響。(30%)
2. 試從政治、社會、文化等層面，比較不同的大環境對台灣「健康寫實主義」和「台灣新電影(1980年代)」的內容取向和美學特質產生的影響。(35%)
3. 試從產業面探討：在美國，為何有聲電影於1927年起，很快近乎全面取代默片；而彩色電影的技術雖然也在1926年前後頗有進展，卻在1960年代中葉以後，才成為影壇的製片主流？(35%)