

系所組別	考試科目
口語傳播學系	傳播理論

※本考題 可使用 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

- 一、大眾傳播理論所涉及的内容包羅萬象，然儘管其立論及出發點不同，關切的對象與研究目的有別，歸根究柢，均有其對媒介與社會間之關係的設想與前提。McQuail 曾將媒介—社會理論及其區別方式描述如下：

These theoretical perspectives on the relation between media and society are diverse in several respects, emphasizing causes and types of change and pointing to different paths into the future. They cannot all be reconciled, since they represent alternative philosophical positions and opposed methodological preferences. Nevertheless, we can make sense of them in terms of two main dimensions of approach: one contrasting a critical with a consensual view of society; another focusing on the difference between a 'media-centric' and a 'society-centric' view.

- (1) 請根據上述引文，說明其區別媒介與社會間之關係的方式為何？然後申論其意義，並說明你是否同意他的觀點，理由為何？（10 分）
- (2) 依其區別方式，相關媒介—社會理論可劃分為四個象限(範疇)，七種理論。請依你同意與否，回答下列任一子題（20 分）：

若你同意他的看法，請依其分類方式，選擇兩個分屬不同象限(範疇)之媒介—社會理論，說明理論內容為何？及其為何屬於你所選擇之象限(範疇)

若你不同意他的看法，請以其他學者或你自己的分類方式，提出其中兩種不同範疇之傳播理論，詳述其內容為何？解釋為何其較 McQuail 的分類方式更合適。

- 二、傳播研究具有跨學門的屬性，常吸引其他領域之學者停留甚或跨足研究，請舉出兩位非傳播領域出身但其研究和理論對於大眾傳播的過程或影響，探討深入且具有貢獻的重要學者，說明其學術背景、理論內容、及對大眾傳播研究的重要性為何？(20 分)

轉後頁

世新大學九十九學年度碩士班招生考試試題卷

第 > 頁共計 > 頁

系所組別	考試科目
口語傳播學系	傳播理論

※本考題 可使用 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

三、下列幾個人物，是對傳播研究這個學術領域卓有貢獻的學者。請任選四位，並就你所知，回答以下兩個問題：

1. 請說明這幾位學者各自對傳播提出了怎樣的見解。
2. 請說明其見解對理解廿一世紀網際網路所連結的傳播與溝通環境，能有怎樣的啟發或助益？（本題 24%）

- A. 布魯默 (Herbert Blumer) B. 鮑曼 (Ernest Bormann) C. 柏克 (Kenneth Burke)
D. 麥克魯漢 (Marshall McLuhan) E. 巴特 (Roland Barthes) F. 亞里士多德 (Aristotle)
G. 豪爾 (Stuart Hall) H. 紀爾茲 (Clifford Geertz)

四、在傳播研究的領域中，傳播行為的「公共性」一向深受重視，而擁有媒介資源的權力階層，則常被期待應以媒介為「社會公器」，秉持「公共服務」的精神，致力於「公共利益」的確保。進入網際網路時代，所謂「我媒介」和「我們媒介」(me-media; we-media)的觀念盛行，似乎大家都忙著「秀」出特色，也勇於為自己發聲。一時之間，對私己或私密的關注，似乎成為重點。依你看來，這對民主社會的發展可能有怎樣的衝擊？有哪些傳播學者的理論或概念，可能有助於你理解這種衝擊？試說明並申論之。(本題 26%)