

# 世新大學九十七學年度碩士班招生考試試題卷

第 1 頁共計 / 頁

系所組別	考試科目
廣播電視電影學系	媒體與社會

※本考題  可使用  禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

- 一、提出「奇觀社會」觀點的法國學者 Guy Debord 曾說：「在現代生活條件蔓延的社會中，其整個生活都表現為一種巨大的奇觀積聚。...奇觀既顯得是社會本身，是社會的一部份，又顯得是統一的手段。...它是以形象為中介的人之間的一種社會關係。」請問你個人以為 Debord 為何要稱我們所處的環境是一個奇觀的社會？又視覺媒體在人與社會之間的關係為何？「視覺性」(visuality)帶給社會有何影響。(25%)
- 二、請論述一位你認為有關媒體與社會理論的重要大師，並詳述此學者所提出的理論，其理論的精髓要義為何？(25%)
- 三、請敘述一部你印象深刻有關媒體與社會議題的影片。並思考如果未來你要創作一部有關媒體與社會關係的作品，你的核心敘事會是什麼？要探討媒體與社會的問題為何？又何以要探討這個議題？(25%)
- 四、學者 David Rodowick 對數位藝術提出了以下的觀點：「數位藝術進一步混亂了美學的概念，因為它們沒有實體，因而很難把它們等同於客體。沒有一種特殊的媒體本體論可以確定它們的位置。因此，把視覺潮流的興起歸功於當代文化中數位形象的明顯權力和流行的一種誤導。」請問你個人認為 Rodowick 何以如此指出數位媒體的問題？數位媒體與社會的關係與過去傳統媒體與社會關係有何異同？(25%)