

世新大學 105 學年度碩士班招生考試試題卷

第 1 頁共計 / 頁

系所組別	考試科目
中國文學系	中國文學史

※本考題 可使用 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

一、試詮釋以下三段引文（30%）：

1. 劉勰《文心雕龍·詮賦》：「賦者，鋪也；鋪采摛文，體物寫志也。賦也者，受命於詩人，拓宇於楚辭也。」
2. 章學誠《校讎通義·漢志詩賦第十五》：「古之賦家者流，原本《詩》、《騷》，出入戰國諸子。」
3. 《漢書·揚雄傳下》：「往時武帝好神仙，相如上〈大人賦〉，欲以諷，帝反縹縹有陵雲之志。繇是言之，賦勸而不止，明矣。」

二、劉勰《文心雕龍·明詩》云：「宋初文詠，體有因革。莊老告退，而山水方滋。儷采百字之偶，爭價一句之奇。情必極貌以寫物，辭必窮力而追新，此近世之所競也。」指出宋初詩壇風尚變化之大體趨勢，試以自己對於宋代詩風的瞭解加以詮釋。（20%）

三、韓愈是中唐古文運動的重要倡導者，試就所知，說明韓愈的古文理論為何？（25%）

四、請說明柳永及周邦彥詞的特點及其對北宋詞風的影響。（25%）