

世新大學 100 學年度碩士班招生考試試題卷

第 / 頁共計 / 頁

系所組別	考試科目
廣播電視電影學系	藝術概論

※本考題 可使用 禁止使用 簡易型電子計算機

※考生請於答案卷內作答

1. 台灣藝術家陳界仁在 2010 年在台北市立美術館舉行大型編年展「在帝國的邊界上」公開批評台北市立美術館的走向為絕對商業化和私有化。此一言論引起許多討論。你認為究竟北美館要完全服務本土的當代藝術家，還是要服務普羅大眾？北美館該成爲一個當代藝術美術館，還是一個綜合美術館？台灣需要那種美術館？提出你的看法與評論(25%)

2. 「新媒體藝術」(New Media Art)的美學特質爲何?(25%)

3. 試述早期錄影藝術的發展，爲何要刻意反抗電視媒體?試述其背景、歷史、思想與重要藝術家 (25%)

4. 解釋名詞：簡述藝術家的作品風格與特色(各 5%，共 25%)

a. 白南準

b. 山本博司

c. Bill Viola

d. Pascale Marthine Tayou

e. Steve McQueen